

29 giugno 2016 – Formigine (Modena)
Sala consiliare del castello (piazza Calcagnini 1)
In occasione della XXVII edizione del Premio Internazionale Profilo Donna

Corso di formazione per giornalisti
"Le donne nella comunicazione: editoria, giornalismo e letteratura"

ore 9.00

Accreditamento giornalisti

ore 9.30

Introduzione di **Cristina Biccocchi** - Direttore Profilo Donna Magazine

ore 9.45

Saluti delle Autorità comunali

ore 10.00

Saluti di **Antonio Farnè** - Presidente Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna

ore 10.15

Roberto Zalambani - Segretario Generale Unaga / Fnsi
Il "Testo unico dei doveri del giornalista" e le applicazioni nelle specializzazioni giornalistiche

ore 10.45

Rita Querzè - Cronista del Corriere della Sera
Le nuove sfide della carta stampata: come cambia il lavoro in redazione

ore 11.15

Annalisa Vandelli - fotoreporter e docente Universitaria
Il coraggio di raccontare con parole e immagini

ore 11.45

Laura Panini - Titolare Franco Cosimo Panini Editore
Presente e futuro dell'editoria specializzata nel rapporto con il giornalismo

ore 12.15

Silvana Giacobini - Giornalista e scrittrice
Da giornalista a scrittrice, da scrittrice a giornalista

ore 12.45

Conclusioni di **Chiara Vecchio Nepita** - Ufficio comunicazione Comune di Formigine

Moderata: **Ivana D'Imporzano**, giornalista TRC

70 POSTI DISPONIBILI

Curricula

Cristina Biccocchi

È imprenditrice e giornalista pubblicista. La sua carriera nel mondo della comunicazione inizia negli anni in cui nascono le radio libere. Nel 1976 comincia a lavorare a Modena Radio City, poi a Radiostella.

In questi anni, comincia a confrontarsi con donne in carriera e giovani talentuose che, sempre più, emergono nel panorama del mondo professionale e lavorativo. È da qui che nasce l'intuizione: mettere al servizio della valorizzazione del ruolo della donna nella società, la sua esperienza nel mondo della comunicazione e delle pubbliche relazioni, per sostenere la crescita e l'emancipazione femminile e favorire le pari opportunità. Inizia quindi a lavorare al progetto del Premio Profilo Donna, evento di successo che premia donne di spicco che si sono distinte nei vari ambiti dell'arte, della scienza, dell'imprenditoria, delle istituzioni e dell'impegno sociale. Al Premio si affiancano presto altre attività collaterali come il magazine, di cui è direttore responsabile.

Roberto Zalambani

È stato per 35 anni capo ufficio stampa e formazione della Federazione delle Bcc dell'Emilia-Romagna, ha lavorato in quotidiani e periodici, in emittenti radiotelevisive locali e segue la comunicazione in Associazioni locali e nazionali.

Consigliere nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, è attualmente componente del CTS formazione con la responsabilità dei rapporti con gli altri Ordini professionali, dopo essere stato nel Consiglio dell'Emilia-Romagna vice Presidente e Tesoriere. È segretario generale dell'Unaga – Fnsi, Unione delle Associazioni regionali e interregionali dei giornalisti specializzati nell'agroalimentare, ambiente, energie e territorio della Federazione della Stampa. È consigliere dell'Unione Cattolica Stampa Italiana dell'Emilia-Romagna, dopo essere stato segretario regionale, componente di Giunta e Proboviro nazionale.

Rita Querzè

Giornalista dal '90, fa parte della redazione del Corriere della Sera. Si occupa di lavoro, consumi, imprese, temi sociali, non profit. Con un occhio trasversale alle questioni di genere.

Annalisa Vandelli

Giornalista, dopo aver ricoperto il ruolo di addetto stampa per la multi utility Sat Spa fino al 2007, si trasferisce per un anno in Etiopia a scrivere il romanzo breve *Scritto sull'acqua* con fotografie di Uliano Lucas, diventato poi opera teatrale interpretata da Ivana Monti, Anna Palumbo e Teri Weikel.

Da allora, lavora come fotoreporter freelance soprattutto in zone di emergenza e Paesi cosiddetti "in via di sviluppo" come Etiopia, Nicaragua, Tunisia, Guatemala, Pakistan, Territori Palestinesi, Kenya, campi profughi Saharawi, Egitto, Albania, El Salvador, Giordania, Libano...

Nel 2012 scrive *Magnitudo Emilia* edito da Artestampa con fotografie di Luigi Ottani, divenuto pure opera teatrale di successo.

Pubblica diversi saggi e romanzi, alcuni dei quali tradotti in lingua inglese e spagnola. Dirige due riviste: "Afro – dall'Africa sull'Africa" con sede a Carsoli (L'Aquila) e "Il Barrito del mammut" con sede a Scampia (Napoli).

Collabora con il Ministero degli Affari Esteri Italiano. Suoi articoli, video e fotografie sono usciti su diversi giornali, radio e televisioni come Il Corriere della Sera, Rai, Repubblica.tv, Avvenire, L'Espresso, Huffington Post, Dire e molti altri.

Tiene il seminario di fotogiornalismo presso l'Università di Roma 3.

Laura Panini

Presidente di Franco Cosimo Panini Editore Spa, casa editrice specializzata in edizioni d'arte e libri per bambini, e di Franco Panini Scuola Spa, azienda leader in Italia nel settore cartoleria.

Modenese, il suo primo lavoro è nell'ufficio licensing della Panini figurine: scoprire nuove licenze per alimentare il business. Nel 1982 si sposa e si trasferisce a Roma. Dirige come amministratore unico Licensing Consulting che individua marchi internazionali di successo e le aziende italiane in grado di trasformarle in prodotti. Nel 1989 torna a Modena e, in seguito alla cessione della storica Panini Spa, fonda con il padre la Franco Cosimo Panini Editore rilevando il ramo libri della Panini,

con l'obiettivo di diffondere arte e cultura attraverso editoria di qualità. Nel 1990 inizia il programma editoriale da cui nasceranno importanti progetti: i facsimili della collana Biblioteca Impossibile, i volumi della collana Mirabilia Italiae (Premio alla Cultura 2002) e i libri illustrati da Dario Fo. Si occupa della costituzione del catalogo ragazzi dedicato ai più piccoli e i cui testimonial più importanti sono la Pimpa di Altan e Giulio Coniglio di Nicoletta Costa. Contemporaneamente entra nel CdA con delega al marketing di Franco Panini Scuola, specializzata in prodotti scolastici, cartotecnica e idee regalo. Nel 1991 nasce Comix, giornale dei fumetti che fino al 1997 dà visibilità a professionisti dello spettacolo. Il marchio viene declinato in una collana di libri umoristici e nella più famosa agenda scolastica.

Silvana Giacobini

Giornalista e scrittrice, è stata direttrice del settimanale "Gioia", ha progettato e diretto "Chi" per la Mondadori e "Diva e Donna", rivista di cronaca rosa che ha ideato per Cairo Editore. Nella sua lunga e brillante carriera ha collaborato con vari quotidiani e condotto trasmissioni per la RAI e per Mediaset.

Tante le interviste a personaggi del jet set internazionale e della storia contemporanea. Il suo ultimo romanzo, edito da Cairo Publishing s'intitola *Questo sole ti proteggerà*. Tra i successi più recenti: *Sophia Loren una vita da romanzo. Le verità nascoste*.